

彰化縣明倫非營利幼兒園 114 學年度第二學期

第六週 主題教學紀實與活動紀錄表

班 級：月亮班		日 期：115 年 03 月 16 日- 115 年 03 月 20 日	
主題名稱：好玩的水		導 師：林若蓁、游雅蘭	
主要概念：水的顏色		活動名稱：彩色點點 (手指玩顏色、顏色點點玩音樂)	
學習領域： <input type="checkbox"/> 身體動作與健康 <input type="checkbox"/> 認知 <input type="checkbox"/> 語文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 情緒 <input checked="" type="checkbox"/> 美感			
課程 目標	社-1-2 覺察自己與他人內在想法的不同 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作		
教學 資源	繪本、紅、黃、藍色水彩顏料、A4 紙 23 張、棉花棒、音響、顏色圓形遊具、呼拉圈、河石遊具、八音階顏色水瓶、DOREMI 之歌顏色樂譜		
主題課程紀實		學習指標	學習評量
<p>活動一：手指玩顏色</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>透過回顧上週「小黃點」課程，讓孩子對顏色產色興趣。</p>			
 <p>▲幼兒回顧上週「小黃點」課程</p>			
<p>(二)發展活動</p> <p>透過繪本「彩色點點」和孩子一起遊戲，啟發對不同顏色的興趣。</p> <p>教師：小朋友，一起和彩色點點玩遊戲，你發現了什</p>			

麼呢？

思宇：我發現還有其他顏色！

莉亞：紅色加藍色會變紫色！

教師：好棒的發現！還有發現什麼呢！

翊帆：繪本裡用手指玩顏料！

教師：哇！這樣玩感覺好像很不賴耶！

聿萱：加了黑色會感覺髒兮兮的！

沛辛：我也覺得加了黑色感覺髒髒還會臭臭的！

教師：哈！好棒的形容～那我們明天來玩顏料點一點看看會發生什麼事！



▲老師繪本導讀



▲一起玩繪本

### (三)綜合活動

教師：我們昨天看完了彩色點點繪本，今天我們來玩顏料點點，看會發生什麼事情唷！

教師：老師準備了紅色、黃色、藍色三種顏色的顏料，等等請小朋友用棉花棒先點一些在紙上。

教師：接著我們用手指頭將顏料點在紙上，老師撥放音樂，如果聽到輕輕慢慢的音樂記得要輕輕地點，如果聽到節奏很快的聲音就要快快的點顏料！

教師：點完顏料，我們要來變魔術囉！將紙對折聽輕輕的音樂捏一捏紙張！打開看看會發生什麼？

幼兒們：顏色有碰在一起！

社-大中-1-

2-1 覺察自

己和他人有

不同的想

法、感受、

需求

社-小-1-2-1

覺察他人的

想法

小班：能辨識顏色並簡單表達感受

中班：能說出顏色變化並參與活動

大班：能觀察變化並表達想法感受

教師：那接下來聽節奏快的音樂將紙揉一揉，一起打開看看紙上的顏料會發生什麼事！

幼兒們：顏色混在一起更多了！

教師：那我們圍一個圈圈一起來欣賞，分享自己的作品和觀察同學的作品。

聿萱：我發現顏色混一起了！整張紙顏色變更多了~而且我喜歡莉婭的作品，感覺很像一片星空。

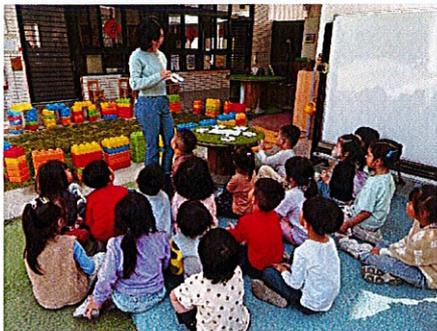
莉婭：我發現紅色和藍色會變紫色，黃色和紅色碰在一起會變橘色，混了好多顏色好好玩！我看了大家的作品我喜歡沐涵的，感覺看到好多花！

沐涵：我覺得自己作品很漂亮，有好多顏色！我也覺得看起來有好多花！

秉宸：我覺得顏色點一點之後再揉一揉好像變魔術，好好玩！！

教師：小朋友都分享的很棒唷！邀請小朋友想一想，彩色點點除了手指玩顏料，還可以玩什麼遊戲？

在色彩探索活動中，幼兒已能透過操作觀察顏色變化，建議老師可進一步強化「語詞引導」，如加入「變深、變淺、混合、變成○色」等具體詞彙，協助幼兒從感官描述提升至概念理解，建立較完整的色彩認知經驗。



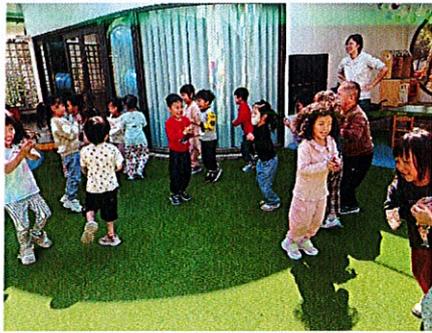
▲老師說明手指玩顏料注意事項



▲先用棉花棒點點顏料



▲再用手指玩顏料



▲聽到節奏快的音樂  
將點過顏料的紙張揉一揉

▲打開看看  
看顏料發生什麼事!



▲分享我的作品

▲分享我欣賞哪位同學的  
作品

## 活動二：顏色點點玩音樂

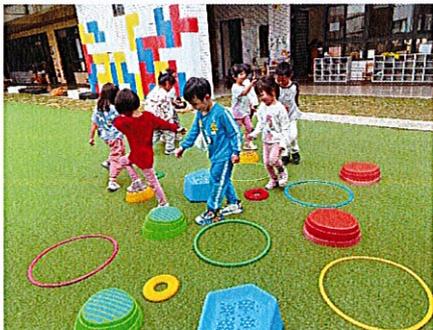
### (一)引起動機：

回顧手指玩顏料課程，讓幼兒對顏色遊戲產生想法，進而對顏色產生興趣

### (二)發展活動

利用各種顏色圓形教具或是呼拉圈，形成一個遊戲場，結合節奏快慢的音樂進行遊戲，待音樂停止後，聽老師的顏色指令找到相對應的顏色。

教師：小朋友，我們昨天用手指玩顏料，發現了好多的顏色，今天我們要來玩音樂找點點的遊戲唷！老師準備了好多的顏色圈圈，等一下老師會撥放音樂，請小朋友聽音樂用身體表示你聽到的聲音，會是慢慢的像散步的聲音還是快快的像跳舞的聲音唷！



▲聽節奏用身體表示進行動作的快慢

美-大中小-  
2-2-3 以哼  
唱、打擊樂  
器或身體動  
作模仿聽到  
的旋律或節  
奏

小班：能以身  
體動作模仿簡  
單節奏變化

中班：能跟隨  
音樂節奏敲打  
樂器表現

大班：能依旋  
律變化表現節  
奏並創作動作



▲音樂停止，聽指令找到相對應的顏色指令

(三)綜合活動

教師：我們昨天進行了音樂找點點的遊戲，接下來老師帶來音樂區新的顏色點點樂譜，叫「DOREMI之歌」，跟我們之前敲過的水之歌一樣要跟著顏色點點樂譜敲敲，這次多了兩個顏色，是什麼顏色呢？

翊帆：紫色跟透明色

教師：沒錯唷！所以聲音增加了，請小朋友敲的時候要注意聽唷！那我們來跟著顏色樂譜敲敲吧！

教師：老師邀請大班、中班的孩子來挑戰看看！

在學習區時間也請小朋友們來試看看唷！

在音樂節奏活動中，建議採「由慢到快、由單一到複合」的漸進式教學策略，並搭配明確的視覺或肢體提示（如拍手、踏步、節奏圖卡），協助孩子掌握節奏變化，提升參與度與成功經驗。



▲介紹音樂水瓶及顏色樂譜



▲邀請孩子來挑戰看看音樂區新的樂譜

## 大肌肉活動

活動名稱：擊垮茅草屋

學習領域：身體動作與健康 認知 語文 社會 情緒 美感

動作技能：穩定性 移動性 操作性

課程  
目標

身-1-1 模仿身體操控活動

教學  
資源

身-小-1-1-1 認識身體部位或身體基本動作

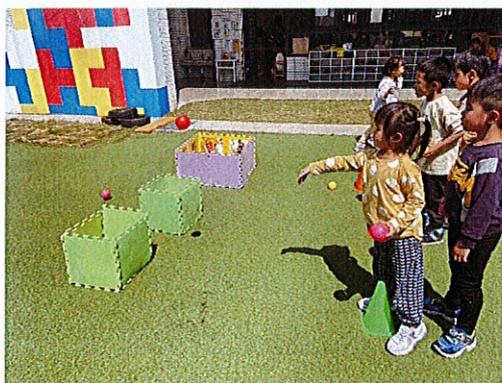
身-中-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性的名稱

身-大-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性 動作表現上的協調性

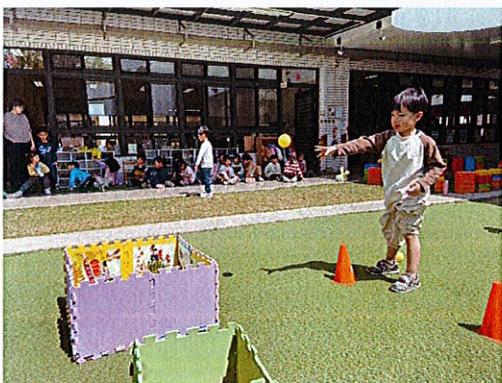
### 大肌肉活動內容概述

#### 活動一、二：練習過肩投球

1. 老師示範遊戲規則
2. 練習單手過肩投球至大、小桶子中



▲看我往前丟



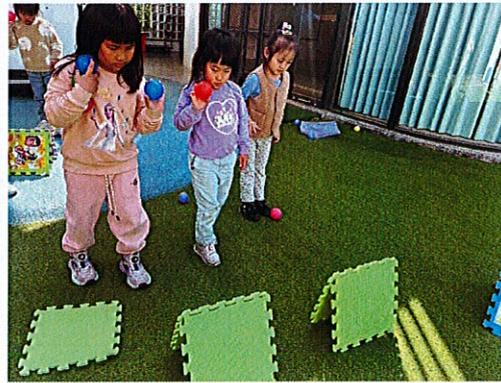
▲過肩往前拋球投籃

### 活動三、四：練習擊垮茅草屋

1. 將巧拼立起成茅草屋型
2. 擊垮茅草屋



▲我們來試看看擊垮茅草屋

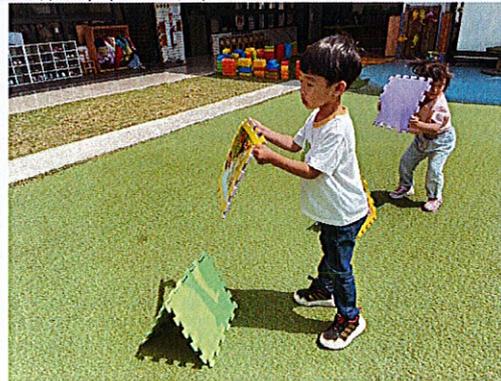


▲快成功了!

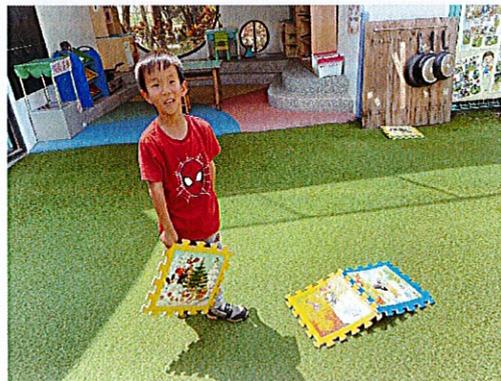
▲一起合作!擊倒~~

### 活動五：茅草屋搨倒

以雙手持巧拼，用搨風的方式將茅草屋搨倒(巧拼軟墊不可以碰撞到茅草屋)



▲看我用力搨!



▲擊倒了!成功~~~

學習 評量	小班：能說出手部並完成投球動作 中班：能協調手眼完成過肩投球動作 大班：能掌握身體協調穩定完成投擲動作
----------	---

全園性活動	進行時間 115.03.16 上午 10:00-11:00
-------	-------------------------------------

活動名稱：【兒童整合式健康篩檢】

學習領域：身體動作與健康 認知 語文 社會 情緒 美感

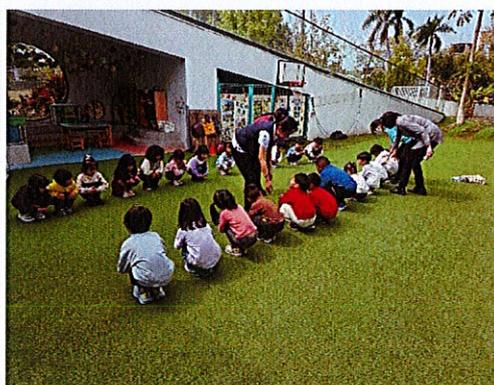
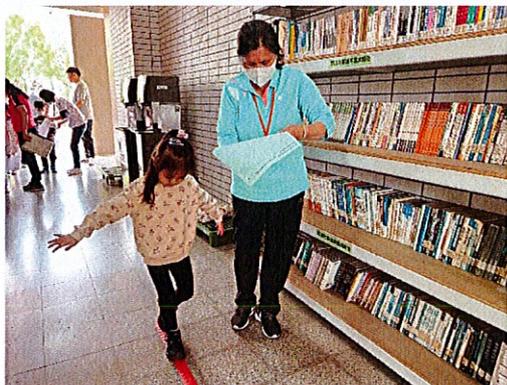
課程目標：社-1-6 認識生活環境中文化的多元現象

教學資源：聽筒、兒童發展篩檢量表（如台灣兒童發展檢核表）ASQ（年齡與發展問卷）語言發展評估工具社會情緒發展觀察表、記錄表／篩檢紀錄卡、腳踏車、走線塑膠布、積木、拼圖、簡易指令卡

活動內容概述	學習指標
--------	------

活動流程：

由專業的醫護人員進園為明倫的寶貝進行一般身體理學檢查及發展篩檢，了解幼兒的健康情形，為幼兒的健康發展把關。



▲身體大肌肉篩檢



▲各項認知篩檢

▲醫師身體基本檢查

社-小-1-6-1 嘗試參與各種活動

社-中-1-6-1 嘗試參與各種活動

社-大-1-6-1 樂於參與各種活動

全園性活動

進行時間  
115.03.19  
上午 09:00-09:30

活動名稱：【地震避難掩護演練-搭配傷病演練】

學習領域：■身體動作與健康 □認知 □語文 □社會 □情緒 □美感

課程  
目標

身-1-3 覺察與模仿健康行為及安全的動作

教學  
資源

地震帽

活動內容概述

學習指標

透過情境模擬引導孩子學習地震發生時「趴下、掩護、穩住」的正確動作，並於震後依指示進行安全疏散。

同時結合簡易傷病處理演練，讓幼兒了解受傷時應立即告知老師，由老師進行初步處置與協助。從演練中培養冷靜與勇敢，讓安全成為日常的一部分喔！

社-小-1-6-1 嘗試參與各種活動

社-中-1-6-1 嘗試參與各種活動

社-大-1-6-1 樂於參與各種活動



▲ 趴下、掩護、穩住



▲ 戶外集合疏散



▲ 有人受傷了趕緊處理傷勢



▲ 大家平平安安！

偶發事件	無
教學省思	<p>本週課程結合色彩探索與音樂節奏，從「手指玩顏色」到「顏色點點玩音樂」，讓幼兒透過感官經驗進行統整學習。在活動中，幼兒透過實際操作顏料與同儕分享，展現對色彩變化的高度興趣，並能主動表達觀察結果，如顏色混合後的變化，符合「美-大中小-2-2-3」以動作與感官經驗表現美感的學習指標。同時，在分享與討論中，幼兒能傾聽他人想法並表達自身感受，也呼應「社-大中-1-2-1」及「社-小-1-2-1」的社會領域目標。</p> <p>然而，活動中亦發現部分幼兒對於顏色混合概念仍停留在感官描述，如「髒髒的」，顯示其對色彩變化的理解仍需更多引導與語詞建構。此外，在音樂結合活動中，部分幼兒對節奏快慢的轉換反應較慢，未來可透過更明確的節奏提示或分組練習，提升參與度與理解力。</p> <p>整體而言，本課程成功引發幼兒對色彩與音樂的興趣，並促進表達與互動能力。未來可延伸更多跨領域活動，如結合故事創作或肢體律動，讓幼兒在多元情境中深化學習經驗，並持續強化觀察、表達與合作能力。</p>

記錄者：游雅蘭

園長：陳維翔

建議可採分組或分層教學，針對不同發展程度的幼兒提供適性引導，讓節奏感較弱的幼兒有更多練習機會，同時也能讓能力較佳的幼兒進行創作與變化，提升整體學習深度。